

MARCUSE HAFNER (AT), Künstler, Philosoph: 1999 Studium der Medienkunst bei Peter Weibel, Karel Dudesek und Tom Fürstner, Universität für angewandte Kunst Wien. 2011 Doktorat der Kulturwissenschaften bei Roman Horak und Christian Reder.

Art since 0110 - Ren Fah is a media-artist and researcher working in the field of Cultural Studies/ Critical Theory and Analysis. He received his PhD. in 2011 from the University of Applied Arts, Vienna. Within the frame of his PhD. project he conducted research in India, Europe and Africa analyzing globalized societies by looking at the representation of its symbols. He also holds a Master's degree in Digital Communication and Media, University of Applied Arts, Vienna. As an artist and curator he is involved in international projects operating at the interface between art, science and activism investigating the interplay of global and local within processes of power stabilization and representation.

Preise | Stipendien

2004 Diplompreis der Universität für angewandte Kunst;

2008 Podium Salzburg Award;

2014 Medienkunstpreis Salzburg und

2014 Memefest Award for Innovative Critical Intervention, Melbourne.

2015 *VIS AUDIENCE AWARD 2015* – Best Austrian Film *Beingwhale*

Publikationen | Artikel

Kartographisches Denken; Reder, Christian (Hrsg.) Springer Vienna; 2012

Graue Donau, Schwarzes Meer - Springer Vienna; 2008

Stelle, Siedlung, Lager - edition selene 2008

Auf der Schwelle - edition selene 2010

Car|go|graphy Edition: cargography

Isbn: 978-3- 99049-320-5 Publisher: cargographisches institut

<https://www.academia.edu/39769431/Cargography>

Systeme und Soziosom : Versuch zur Verortung und Abbildung temporärer, fluider Gemeinschaften als "Soziosom" am Beispiel des globalisiert-symbolischen Systems "Coca-Cola" Hafner, Markus

Food Democracy (Book) Critical Lessons in Food, Communication, Design and Art -

\$\$TM - The Sociosoma

<https://www.intellectbooks.com/food-democracy>

Globalartstudies ZKM

https://www.portalkunstgeschichte.de/meldung/symposium__quot_global_studies__kunst_und_visuelle_medien_heute__vom_18__bis_20__juni_2010_in_karlsruhe-3390.html

PARAPRAXIS - IN THE REALM OF ERROR

<https://revolver-publishing.com/parapraxis1-in-the-realm-of-error.html>

für Faktum Flakturm:

Das Geheimnis der sechs Wiener Flaktürme (In: Profil 13/07)

new statesman 07/08 <http://www.newstatesman.com/europe/2008/07/flak-towers-vienna-city>

für renfah:

VE.schheft

Geschlachtet im Namen der Kunst Focus 17.05.2012

Prinz von Perversien - Wiener Zeitung 11/2011

Heute: Tiermord für Kunstaktion Heute.at 03.11.2011

Kückenmord Kronenzeitung 04.11.2011

für mitumBACK:

Craftista! Handarbeit als Aktivismus Critical Crafting Circle (Herausgeber) Brücken bauen: Mode als Bindeglied - ISBN 978-3-931555-60-3

Die Presse - Schaufenster 11/2011

more info - <http://renfah.net>